

5^a
IMAGENS
no mostra de **CINEMA**
português
TEJO

SESSÕES DO MUSEU DO NEO-REALISMO

SEX 13 SET

DOM 22 SET

Sessão de abertura

21h30 | 105'

Bloco de curtas-metragens "Imagens de Vila Franca":

Fenda (2024, Rodrigo Pereira Esteves, experimental)

Brando (2024, Francisco Vargas Luz, ficção)

A Arte realmente é uma coisa difícil de definir (2023, Bruno Teixeira, documentário)

Esta Sou Eu (2024, João Vieira e Bruno Teixeira, documentário)

11h | 65'

Bloco de curtas-metragens de animação 1:

Filmes realizados em contexto escolar em colaboração com a Casa-Museu de Vilar:

A Travessia (2022) | Desova (2022) | A execução (2022) | A Ilha Desconhecida (2022) | Algo de Errado Não Está Certo (2022) | As Linhas (2022) | Desenho Sen'ti (2022) | O Pesadelo em Kiev (2022) | O Presente Mal Aproveitado (2022) | Sobe e Desce (2022) | O Regaço da Bondade (2022) | Viagem no Tempo - O Fim da Guerra (2022) | (Des)Ordem Musical (2023) | A Última Grama (2023) | Perfeito (2022) | Manuais Digitais (2023) | Mosquim (2023) | O Arrependimento (2023) | O Último Voo (2023) | Os Mauxistas (2023) | Rionião (2023) | A Fábrica das Palavras (2023)

Filme realizado no âmbito do projeto **Open Camp Project** com refugiados: Wings of Hope (2022)

17h30 | 90'

Bloco de curtas-metragens "Imagens Singulares":

fibrja - Gone Soul (2023, João Estrada, videoclipe)

Tu és o Meu Fado (2023, Diogo Pessoa de Andrade, videoclipe)

Num Dia (2024, Dolores, videoclipe)

Flashbulb memories (2015, Carlos Trindade, experimental)

Sycorax (2021, Lois Patiño e Matias Piñero, documentário / experimental)

Fitas Cirúrgicas (2021, Edgar Pêra, documentário)

Sublime Enfado (2021, Pedro Sena Nunes, experimental)

A Draughtsman Ilusion (2023, Enzo Meriade, experimental)

Esqueci-me Que Tinha Medo (2023, Diogo Bento, animação / experimental)

De Passagem (2023, Telmo Ribeiro, documentário / experimental)

kintsugi (2024, Fred Ferreira, experimental)

SÁB 14 SET

15h | 102'

Senhor X (2010, Gonçalo Galvão Teles, ficção)

Gesto (2011, António Borges Correia, documentário)

18h | 85'

A Morte de Carlos Gardel (2011, Solveig Nordlund, ficção)

21h30 | 131'

A Casa das Mães (2015, Philippe Costantini, documentário)

15h | 72'

Bloco de curtas-metragens "Imagens da Memória":

61-63 (2021, Ricardo Gomes Santos, documentário / experimental)

A cada segundo (2023, Patrícia Maria Sobreiro, documentário)

Água Morna (2023, Pedro Caldeira, Paulo Graça, documentário)

Memórias de uma casa vazia (2023, Bruno Carnide, experimental)

Memórias em Movimento (2023, Gabriel Andrade, documentário)



Sessão com convidado presencial



Sessão com convidado online

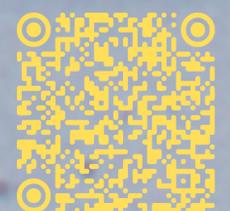
organização

cineclube
vilafranquense

com o apoio



programação



@imagensnotejocinema



imagensnotejo

